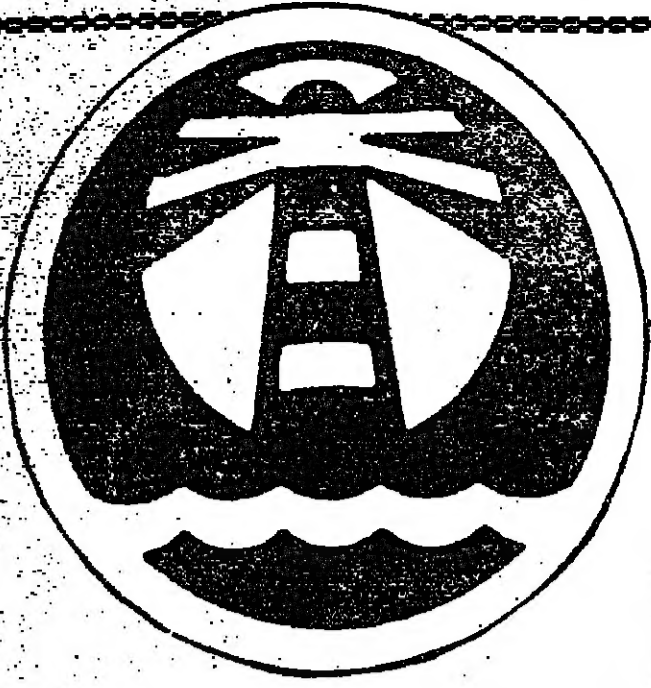


ارسل بائسفاك
عنه شواراة الاستمارة
الى ادارة العمدة
العانة بالنسبة
الاهلى المصري
٨ من ابراهيم نجيب
جاردن سبعة
واكتب على المظروف



شركة الاسكندرية للأدوية تقدم لمصر وأفريقيا والدول العربية أحدث وأكبر مصنع لإنتاج

• الأشربة الطبية اللاصقة بجميع المقاسات

• القفازات الجراحية من النوعين الاملس والخشن

• القفازات المنزلية ذات ٣ قطع

• الطبايات الطبية «لزقة الأسد»

مشروع حضارى جديد تقدمه الاسكندرية لمصر وأفريقيا والدول العربية الحقيقية وذلك ببدء الإنتاج المطور فى أحدث وأكبر مصنع تنفرد به شركة الاسكندرية للأدوية . ويعتبر المصنع المصرى العربى الافريقى الوحيد فى هذا المجال لإنتاج :

• الأشربة الطبية اللاصقة بجميع المقاسات وكذلك الطبايات الطبية «لزقة الأسد» .

• القفازات الجراحية من النوعية .. الاملس والخشن ..

• القفازات المنزلية التى تمتاز بأنها مكونة من ثلاث قطع بإضافة فردة تستعمل فى حالة فقد أى فردة من الطاقم للاستفادة القصوى وعدم الاستعمال نهائيا بسبب فقد أى فردة .

ولقد تابع الدكتور محمد راجب لوبدار وزير الصحة خطوات التطوير وقدم المساعدات اللازمة كما قدم الدكتور على الشرفاوى رئيس مجلس إدارة هيئة الدواء إمكانيات الهيئة لتوفير الخبرات العالمية فى هذا الشأن .

ويقول لنا الدكتور محمد ماهر أبو رومية رئيس مجلس إدارة شركة الاسكندرية للأدوية :

إن هذا المصنع الذى تفخر به شركة الاسكندرية للأدوية هو المصنع الوحيد لإنتاج الأشربة الطبية والطبايات والقفازات المعقمة والمنزلية فى منطقة الشرق الأوسط .. وهو مصنع مستقل تماما ..

تحقيق
أبو الحجاج حافظ
ولقد تم التعاقد مع شركة بارزودورف فى ألمانيا الغربية على حق تصنيع مستحضر التيتوكيلاست ولزقة الأسد وتم

إستيراد المكينات التى تعمل أوتوماتيكيا وبطريقة حديثة بطاقة إنتاجية تصل إلى مليون متر مربع سنويا من الأشربة اللاصقة .

وبالنسبة لإنتاج اللزقة الطبية تصل الطاقة إلى عشرة مليون لزقة فى العام .. وأنواعها الأسد .. الفلار .. الصقر ..

ولقد تم تركيب هذا المصنع

بمساعدة مصرية مائة فى المائة .. وهذا ما حدث فى أضخم عناية حضارية بإدخال صناعة القفازات الطبية فى مصر لأول مرة فى المنطقة كلها عام ١٩٦٨ ..

ورأت الشركة تطوير هذا المصنع وتم فعلا إدخال خط إنتاجى جديد بطاقة إنتاجية مليون و ٢٠٠ ألف زوج من القفازات الجراحية .

كما أدخلت فى هذا المجال صناعة القفازات المنزلية المتميزة والتى تتوفر بوجود فردة اضافية لتعمل الثلاث فرد (شمالا ويمينا) ..

ويقول الدكتور ماهر أبو رومية رئيس مجلس الإدارة : - ويقوم هذا المصنع كذلك بإنتاج :

• القفازات الجراحية من النوع الاملس والنوع الخشن بجميع مقاساته .

• القفازات الجراحية المعقمة بأشعة جاما .

المستقبل

وبعد هذا المصنع الجديد الآن لإنتاج جديد متميز وتنفرد به شركة الاسكندرية للأدوية وهو :

- إنتاج القفازات البوليثلين ..

- القفازات التى تستعمل مرة واحدة SINGLE USE

ومن المشروعات المستقبلية :

- الاسرات الطبية

- الاصابيع الواقية

- المستحضرات فى الفصوص الطبية .

كما تجرى دراسة إنتاج جديد من :

- أغطية الرأس

- المستحضرات فى العمليات الجراحية .

- أغطية الأذن

- المصنوعة من البوليثلين

- والتى تستخدم فى غرف العمليات الجراحية ..

وهنا يعطى الدكتور ماهر أبو رومية بفخر شديد أن مستلزمات هذا المصنع كلها إنتاج محلى ما عدا المطاط فقط .

وتمشيا مع مبدأ شركة الاسكندرية للأدوية .. فى وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .. فإن العمالة فى هذا المصنع الفريد لا تتجاوز مائة شخص من المدربين تماما ويتم عمليات التحضير والخلط والتصنيع بطريقة أوتوماتيكية لا تسمح بالتداول البشري متعلا لى تلوث ..

ويخضع الإنتاج لرقابة عملية دقيقة على كل مراحل التشغيل والإنتاج المختلفة وبأحدث الوسائل العلمية والعملية ويقول لنا الكيميائى طلعت عويس رئيس القطاع ومدير المصنع نجيد ..

- إن هذا المصنع قد زود كذلك بنظم الامان الحديثة من إنذار وإطفاء الى جميع وسائل الامن الصناعى لتحقيق السلامة والصحة المهنية .

كما يقول لنا المحاسب حسنى هلال رئيس القطاعات بالشركة الى جانب اسواق جديدة فى الأردن وقطر والعراق ..

١٩٨٩ مبلغ ٤٤ مليون جنيه

شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية والإسكندرية

تقدم

لنزقة الأسد قفازات جراحية

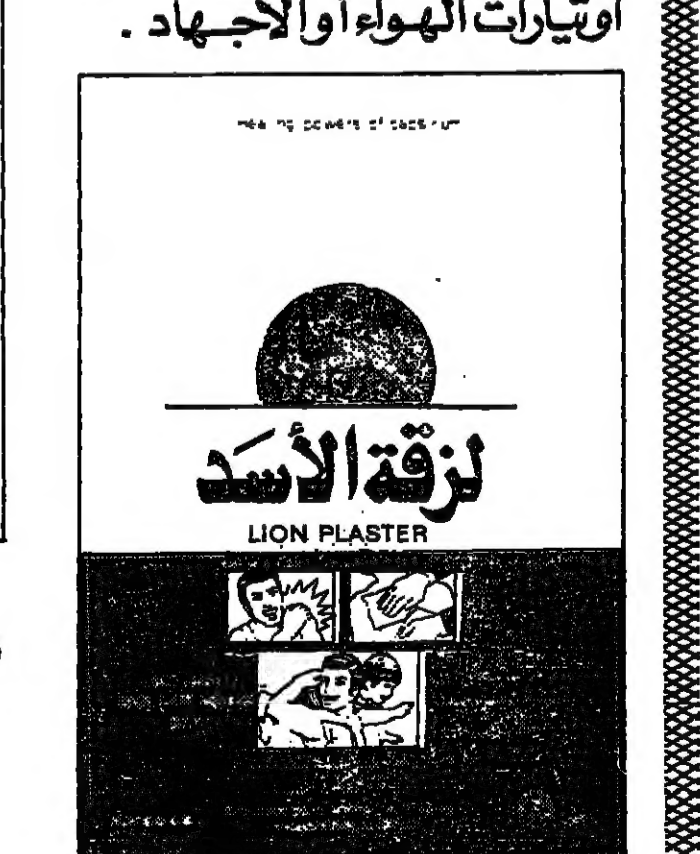
LATEX SURGICAL GLOVES
لكافة الاستخدامات الطبية



كالدينور

مشمع لاصق ٥×٢٠ سم

LION PLASTER
للعلاج الموضعى لآلام المفاصل والعضلات الناتجة عن البرد أو تيارات الهواء أو الاجهاد .

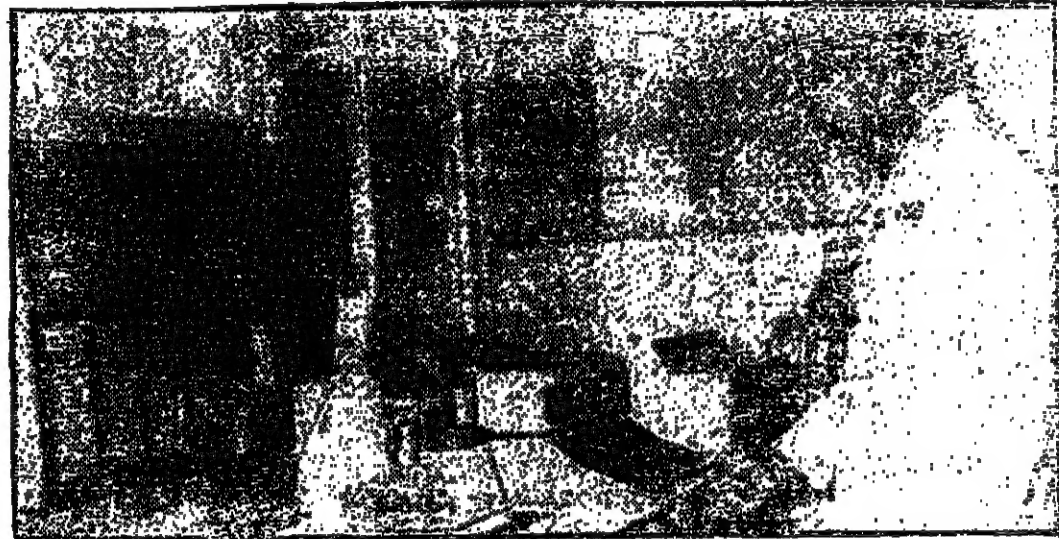


شركة الاسكندرية للأدوية رائدة فى صناعة الدواء

شركة الاسكندرية للأدوية رائدة فى صناعة الدواء



أحدث وحدة إنتاجية فى المصنع الجديد



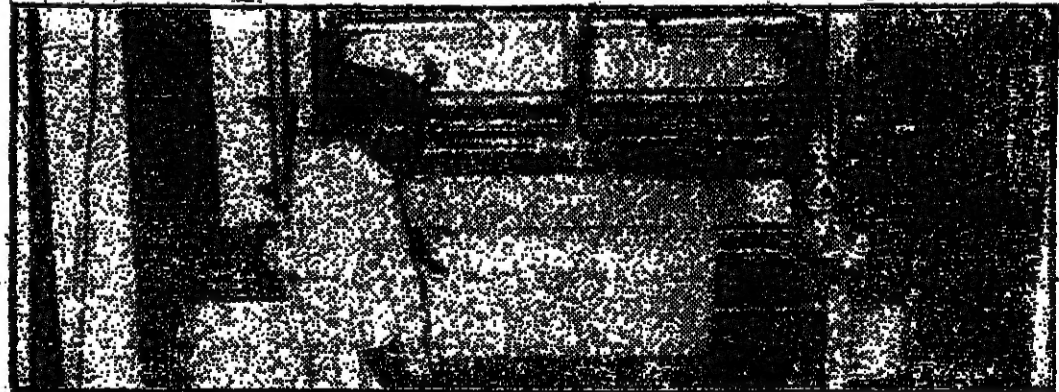
البحث العلمى والرعاية الطبية وراء كل خطوة إنتاج

المرحلة الجديدة لإنتاج القفازات ذات الاستخدام الواحد والاصابع الواقية واغطية العمليات الجراحية

الواقية واغطية العمليات الجراحية



إنتاج جديد من المصنع الجديد الذى ضارعه فى امداد مصر .. ولانها العالمين



فى مصنع الأشربة اللاصقة

وذلك فى مقابل ٣٣.٩ مليون جنيه عن العام المالى ٨٩ - ١٩٨٧ بزيادة قدرها ١٠.١ مليون جنيه أى بنسبة ٢٨.٧ فى المائة وبزيادة قدرها ٩ مليون جنيه عن المعتد لعام ١٩٨٨/٨٧ بنسبة زيادة قدرها ٢٥.٧ فى المائة .

وتحقق شركة الاسكندرية للأدوية طفرة هذا العام فى إنتاجها كما يؤكد العاملون والقيادات المختلفة فى الشركة .. فبالرغم من أن المستهدف إنتاجه ٤٤ مليون جنيه فجميع المؤشرات تكل على أن المحقق فعلا بمشيلة الله تعالى هو ٥٥ مائتين جنيه ..

أعلى عائد والحديث عن شركة الاسكندرية للأدوية لابد أن يتناول صفحة فخر سجلها العاملون بها كميزة تنفرد بها شركتهم الرائدة .. وهى تحقيق أعلى إنتاجية فرد فى القطاع العام الدوائى ..

فقد وصلت إلى ٤٢ ألف جنيه للفردي لتصل بعد عام واحد إلى ٦٠ ألف جنيه .. مقابل ٣٨.٣ ألف عام ١٩٨٧/٨٦ ويقول المحاسب أحمد عبد التنى . أحمد رئيس قطاع الشؤون المالية بالشركة أن قيمة الإنتاج المستهدف للشركة عن العام المالى ٨٨ - ١٩٨٩ مبلغ ٤٤ مليون جنيه

كما زود بأجهزة لتجديد الهواء وضبط درجات الحرارة ونسب الرطوبة . هذا وتبلغ الطاقة الإنتاجية للمصنع فى العام ٥.٣ مليون جنيه .

التصدير

هذا ويحقق الإنتاج الجديد لهذا المصنع تغطية لجميع احتياجات المستشفيات المصرية والإطباء الى جانب فائض للتصدير بدأ فعلا للمصرية والكويت والسودان

كما يقول لنا المحاسب حسنى هلال رئيس القطاعات بالشركة الى جانب اسواق جديدة فى الأردن وقطر والعراق ..

١٩٨٩ مبلغ ٤٤ مليون جنيه

صواريخ

المقعد الخالي

صباح الخير !
هاورتي المحررة الشابة المثقفة
عن اميناتي العامة مصرنا الحبيبة في
علمها الجديد ؟
قلت لها - انها بالبنيت امنية
واحدة لاسوامها - ان وجود وارث
العرش الى مقعده الخالي !
قلت في ذهني : وارث
العرش ١٢ - ابراهيم لاهل الملك
الملكة لاهل فراد ؟
قلت مستكبرا - فقلت قصده من
البصان من فكه - فقلت قصده من
وارث العرش هو « الشعب » او
بمجرد الشكل والصورة هو صاحب
الجلالة القلب « لاري العام »
قلت : ارجو ان تفسر لي
الملك العرش لاهل العرش عليا
الجنوع - ثم انقلب الرأي العام هاهنا
موزع علينا - مستنكر على شكل
تشكيلات خمس اوست احزاب -
ومجلسين للشعب والشورى
وعشرات مجالس محلية واقليمية
ومئات مؤسسات وديانات وتيارات
ديموقراطية ثم صحافة حرة شعبية
قومية وعارضة هاهنا كلها موجودة
فماذا يكون الرأي العام الا هذا ؟
قلت : انها موجودة ومثل مثال
رئيسها الباهر الرابع المجيد في
ميدان باب الحديد - ولكن ينقصها ان
تكتب فيها الروح - هذا هو المعتقد
القلب القاصد - روح الرأي العام
وما يمكن ان تلوذ وتوحك كما تلمس
وتلمس !
قلت : ارجو ان تخرج من بين
طلائع تلك الرموز - فبين ان ابن
خاتون من طهرت ثم غابت ماضيا
وحاضرا ؟
قلت - رغم غيبتها الطويلة جدا
احيانا قلنا لاهل في مكان من خلى
عنصرها - رخصي من الماضى الجديد
جدايتها في انها كبرت وباعسان
مذلل على عدم تربية الشعب المصري
في امحاءات الهم السنين فهذا هو
واقف على شرفة الزمان قائم واخذ
الشعب ! - اما عن الحاضر
القريب - فبين تسي ملاحا ظهورها
السايف في شهر ٢٣ يوليو - حين
خرج من كجتها ٩٠ لينا صغيرا -
كثير - ورابع ديانات وخمس
مصفحات - لمواجهة جحافل
اميراطورية عظمى وفشاحل الطغيان
من ملك مدجج والطغاة كواسر
من الذي قلل لاهل من حوله
للتكنيت الا اصوله القس من تلك
الروح المخلقة ... فرصة ظهورها
ذلك لاهل ان اعادتها للعرش بضمرة
اشهر - بالصادرة بعدها - كوت غيها
ويوما غم الحكم الشمولي ولزوة
الحكم الاود !
ومثلا ملاحا بالبنيت ظهرت في
فرصة لاهل في كجتها مبرقة -
قولى من لاهل - حين استلمت
سلطانها الامامي الملكي - الله اكبر -
في ظهيرة حرب ١٦ أكتوبر لتستلم
الاتصال الملوك المفاجيء - هذا
الذي يوح العالم - واختلفا معا
تشتات الاستقلال والامتناء - فيما
صورنا انه « لبيت الموعود » كما
رصد الاجناد ! - لولا بالصادرة مرة
اخرى - ان غيبتها مرواغات ماقبل
عن تمام خيالية تحتاج الى طوي للتاني
والتمثيل للتلقا والاضاح !
اللائحة تساني : من تتلقا الحدث
الاخر او الجبل الاخر لتعود من
غيبتها ؟
قلت لها - لا - لا بالبنيت -
فلنحت لها جاهل وموجود بل وتلقى
مستقبلا ومستقرا - والذي يستقره
بل وكيله هو حرص القرد وخوف
الاستسلام ! - ان التسلط العدم
والعقوبن للاخيلية الشريعة المبركة
وما تترك سطحا عدة اجيال من عدم
الاستقلال ! - وفقرتي للفتاة
التي جارتها الفتاة بين القلوب - من
اخذت للفتاة فينا - من عابرة
مجرمين ومحتالين وفاسل
مستلبيين ومتبرئين - ووحوش
لوفوسين ومكترفين ! عام ٨٩ اللهم
حقا على مصر من ضابط طموحها
المكوت !
ابراهيم الورداني

مجلس الشورى :

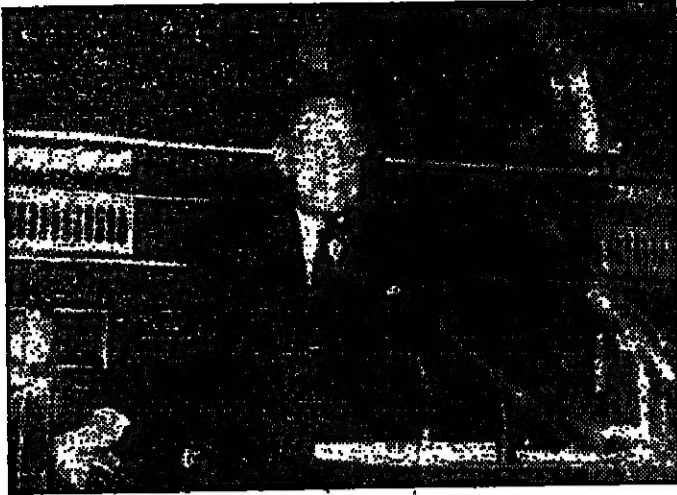
تعزيز معاهدة الدفاع المشترك وقاعدة الصناعات الحربية العربية مشروعات عربية مشتركة للأمن الغذائي والتعاون الاقتصادي

كتب - مجدى جمال الدين :

طالب مجلس الشورى بتعزيز معاهدة الدفاع العرب المشترك والصل على
تشاء - قاعدة للصناعات الحربية تحقيقا للامن القومي العربي - وتنايد
مشروعات مشتركة للدفاع .. ودعم المنظمات العربية المتخصصة والاتحادات
التوعوية وتوحيد برامج التعليم في الدول العربية .. واحياء القيادة العربية
الموحدة .

ولقد المجلس في بداية مناقشته
امس تقرير لجنة الشؤون العربية
والخارجية والامن القومي حول مصر
ومستقبل العمل العربي المشترك وتلك
وحد الدالي رئيس اللجنة على أهمية
التشاور والتشاور العربي لتحقيق
الاهداف القومية المشتركة .. واقترح
اقامة مجموعة اقتصادية عربية
تختص بدعم قضايا التنمية
الاقتصادية للدولة الفلسطينية
والوصول الى حقوق عرب فلسطين
وضمان الامن العربي والامن القلاني
وزيادة التنايد الاقتصادي والمحل
للقوى ودعم عناصر الاتحاد
السلم والاقتصادي والتكافى
والاقتصادى بين الشعوب العربية .

واقترح المجلس في الجلسة التي
راسها لروى اباظة وكيل المجلس قيام
مجموعة العمل العربي المشترك التي
اوصى بتشكيلها بتقرير ميثاق الجماعة
العربية في ضمن التنايد في مختلف
النواحي .. على ادارة العمل العربي
الموحد وفقا لمبادئ التخطيط
وخاصة تخطيط عمليات التنمية
القومية جبا الى جنب مع عمليات
التنمية القومية .. واعادة ترتيب
سلطات العمل العربي المشترك
الحالية .. والاخذ بمبدأ التشاور
الشعبي في اصدار المجموعة العربية
المشتركة كمدل يدعم هذا العمل
والقمة اتحاد بين مسارات الاتحاد
العربية وزيادة رؤوس اموال صناعيق



وحد الدالي يلقى تقرير لجنة الشؤون العربية امام مجلس الشورى امس

منظمة المؤتمر الاسلامى موضع
التنايد والتشاور مع دول عدم الانحياز
ومنظمة الوحدة افريقية في المجال
الامنى .

كما طالب المجلس الشورى بتعزيز
المعلق الخاص بالوثائق العسكرية
لمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون
الاقتصادى بين دول الجماعة العربية .

الثقافة العربية
واقترح مضاعفة الاهتمام بملوات
الثقافة العربية وتحقيق التنايد
الثقافى بين الشعوب العربية وتجنب
اشهر نماذج ثقافية تولى الى

**تعزيز العقوبة على المخالفين
في الاوزان والمقاييس**

كتب - ابراهيم حسنين :

لحال التنايد جلال ابو العبد وزير التنايد الى مجلس الوزراء مشروع قانون
للموازين والمقاييس والمكرويل .

واقف مجلس الدولة على المشروع
ويقضى بتطبيق العقوبات للمتلاعبين
بالوزن والقياس وتلك بالبحس
٢٠ شهر الى سنة المخالف .. وعدم
الاعفاء لخاصة الزوايا والتلقاى العمومى
الا بحكم قضائى في جريمة مخلة
بالشرف .. وتخصيص 2٥٠ من ثمن
لهاى لمصلحة المصانة بحكم قضائى
صرح بذلك كرم تاليس رئيس
مصلحة لبع الموازين والمصوغات .

محافظ القاهرة :

عدم تجديد ترخيص شركة النظافة

جهاز متخصص لحماية اراضى الدولة والمواطنين من التعدي

كتب - محمد رافت :

تدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا لتلحاح على اراضى الدولة وارض الفير من التعديلات
صرح بذلك امس اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أثناء جولته بيطش احياء القاهرة .. وقال ان الدراسة
تتمل انشاء جهاز متخصص يضم العناصر الهندسية المتخصصة في التخطيط لوضع الاسس لحماية هذه الاراضى .

كما قرر المحافظ اخذ بعض
المواقع بالاحياء واعاد دراسة
لتطويرها تطويرا شاملا من حيث
التخطيط العمرانى والمراقب والتجميل
والثقافة العامة ومنع حوافز مالية
لاحسن دراسة تقدم في هذا المجال
ويتم تنفيذها فور .. واقترح ان تكون
الهيئة لتطوير شارع الموسيقى
والتونيش والاماكن السياحية
والاشارة بالمقاهرة .

محافظ القاهرة :

جهاز متخصص لحماية اراضى الدولة والمواطنين من التعدي

كتب - محمد رافت :

تدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا لتلحاح على اراضى الدولة وارض الفير من التعديلات
صرح بذلك امس اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أثناء جولته بيطش احياء القاهرة .. وقال ان الدراسة
تتمل انشاء جهاز متخصص يضم العناصر الهندسية المتخصصة في التخطيط لوضع الاسس لحماية هذه الاراضى .

كما قرر المحافظ اخذ بعض
المواقع بالاحياء واعاد دراسة
لتطويرها تطويرا شاملا من حيث
التخطيط العمرانى والمراقب والتجميل
والثقافة العامة ومنع حوافز مالية
لاحسن دراسة تقدم في هذا المجال
ويتم تنفيذها فور .. واقترح ان تكون
الهيئة لتطوير شارع الموسيقى
والتونيش والاماكن السياحية
والاشارة بالمقاهرة .

محافظ القاهرة :

جهاز متخصص لحماية اراضى الدولة والمواطنين من التعدي

كتب - محمد رافت :

تدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا لتلحاح على اراضى الدولة وارض الفير من التعديلات
صرح بذلك امس اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أثناء جولته بيطش احياء القاهرة .. وقال ان الدراسة
تتمل انشاء جهاز متخصص يضم العناصر الهندسية المتخصصة في التخطيط لوضع الاسس لحماية هذه الاراضى .

كما قرر المحافظ اخذ بعض
المواقع بالاحياء واعاد دراسة
لتطويرها تطويرا شاملا من حيث
التخطيط العمرانى والمراقب والتجميل
والثقافة العامة ومنع حوافز مالية
لاحسن دراسة تقدم في هذا المجال
ويتم تنفيذها فور .. واقترح ان تكون
الهيئة لتطوير شارع الموسيقى
والتونيش والاماكن السياحية
والاشارة بالمقاهرة .

محافظ القاهرة :

جهاز متخصص لحماية اراضى الدولة والمواطنين من التعدي

كتب - محمد رافت :

تدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا لتلحاح على اراضى الدولة وارض الفير من التعديلات
صرح بذلك امس اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أثناء جولته بيطش احياء القاهرة .. وقال ان الدراسة
تتمل انشاء جهاز متخصص يضم العناصر الهندسية المتخصصة في التخطيط لوضع الاسس لحماية هذه الاراضى .

كما قرر المحافظ اخذ بعض
المواقع بالاحياء واعاد دراسة
لتطويرها تطويرا شاملا من حيث
التخطيط العمرانى والمراقب والتجميل
والثقافة العامة ومنع حوافز مالية
لاحسن دراسة تقدم في هذا المجال
ويتم تنفيذها فور .. واقترح ان تكون
الهيئة لتطوير شارع الموسيقى
والتونيش والاماكن السياحية
والاشارة بالمقاهرة .

محافظ القاهرة :

جهاز متخصص لحماية اراضى الدولة والمواطنين من التعدي

كتب - محمد رافت :

تدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا لتلحاح على اراضى الدولة وارض الفير من التعديلات
صرح بذلك امس اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أثناء جولته بيطش احياء القاهرة .. وقال ان الدراسة
تتمل انشاء جهاز متخصص يضم العناصر الهندسية المتخصصة في التخطيط لوضع الاسس لحماية هذه الاراضى .

الجمهورية تقول :

روح جديدة وأداء مثمر

أكد الرئيس حسنى مبارك في الاجتماع الموسع الذى قدّمه امس مع
القيادات السياسية والفكرية واستمر ٥ ساعات حدة مباحثه فنية تفوّدت في
مجموعها الحوار الديمقراطى والالتزام بمصلحة الشعب وعدم إضافة اعباء
مالية جديدة على المواطنين ..

قد تم في الاجتماع مناقشة مشروعات لقانون جديد تخص حوزة
الانتخاب بالنظام الفرادى الى مجلس الشورى وقضاء ضريبة لكرات وكسول
رسم الملوحة ومشروع القانون الموحد للاستثمار .. وقاما لقاعة عامة تضمن
تمسك القانون دلتا بالتعرف على بعض الشعب وتكثيف ان الشعب وحده هو
صاحب القرار على ارض مصر .. حيث جاءت توجيهات الرئيس للمستشارين
بناء على دراسة واقعية لمقتضيات حدة اعباء المتخصصين بعد قراءة واقعية
لاقار وردت الى الرئيس من اهل المواطنين ..

وبهذا الاسلوب ستتم ان تصل في اطار مراجعتها الشاملة للقوانين
السارية الى قوانين جديدة تسير العصر ومتطلبات التنمية وثلاثة المواقف
الاجارية والاجارية وبموجب الاجراءات التنفيذية الامر الذى يولى بالضرورة
الى اتاحة الفرصة لاطلاق عجلة الانتاج ويوفر الاستقلالية من طاقات العاملين
وابدايتهم بعد تحرير العمل الحكومى من القيود البيروقراطية والاروقية ..
وبهذا الاسلوب ايضا تصل مشروعات القوانين الى مجلس الشعب للمناقشة
والاقرار في صورة نهائية ثم تنقضيها وفحصها لمد ان ثمرات محتملة عند
التطبيق .. وهو ايضا مع بداية العام الجديد مقرر هام لروح جديدة عند
تكاليف تكثيف قيم الديمقراطية وتتيح للعاملين كل من موقفة ابداء لوقهم
والاستقلالية من خبراتهم لتصهر كل الخيرات والطاقات في خدمة الوطن وهذا
هو الهدف الاساسى في كل الاحوال .

٢٠ مليون جنيه ارباح شركتى اسمنت

٢١ مليون خسائر شركتى

كتب - احمد غريب :

عقدت امس الجعيات العمومية لـ ٤ شركات اسمنت ومكتب بيع الاسمنت
المصري برئاسة المهندس احمد فخر الدين الدالى رئيس هيئة مواد البناء بوزارة
عن المهندس حبيب الله التكرارى .

حقت شركتان للاسمنت ارباحا
ببلغ ٢٠٠ مليوناً و٥٠٠ ألف جنيه
وشركتان اخريتان خسائر وصلت
١١.٣ مليون جنيه تقر صرف
المادة الدورية كاملة لجمع العاملين
بالشركات الاربع بنسبة 2١٠٠ خاصة
وان الشركات الخسائر حقتا
المستوفى في الانتاج وان الخسائر
جاءت نتيجة فوارد القروض وسداد
الاضطرابات للمشروعات الجديدة .

١٧٧ ايطاليا يقضون
اعباد الميلا بمصر
وصلت امس الى ميناء
الاسكندرية بخلة الركاب ايطاليا
اسكرى و ايجيبتو عليها ١٧٧ ركبا
للقضاء اربعة ايام في مصر .

٣ ملايين جنيه

لتعويضات نزع الملكية
خصصت وزارة الاشغال
والموارد المالية ٣ ملايين جنيه
لتعويضات نزع الملكية والاراضيات
المختلفة نتيجة تنفيذ مشروعات
الاصرف المصنوف والمكتشف
بالمحافظات ..

بصرف التعويضات بعد حصرها
مباشرة للمواطنين - صرح بذلك
المهندس شروت اهنى

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

١٩٨٩ - ١٩٨٩

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٠ نظام / ١٦ قناة / تربية قيمية
٢٧ من التواصل والبريد
تليفزيون محطة أودج الرنة - الجيزة

كل الفنون
من عشان

الألب بالأسواق
تليفزيون
كاميت
ساستريو
لسياراتك
٩٧ ساعة (٩ ساعة بالبريد)
٢٧ ساعة (٩ ساعة بالبريد)
٢٧ ساعة (٩ ساعة بالبريد)

اليوم المشهود
ود في التليفزيون
يبدأ المخرج محمود سامي خليل في آخر يناير ٨٩
تصوير الفيلم التليفزيوني الجديد « اليوم المشهود »
بطولة عفاف شبيب وعبد المنعم مديوني وصالح قابيل
وعبد العزيز مخيون .. الفيلم تنتجه إدارة أفلام
التليفزيون وهو قصة وسيناريو وحول محمود سامي
خليل.
عفاف شبيب

صفوف الشريف للجبهة - ودية :
اعلام ٨٩ يواجه قضايا التطرف والمخدرات وزيادة السكان
كتب - فكري كمن :
أعلن صفوف الشريف وزير الإعلام - في تصريح خاص « للجمهورية » أنه حدد ثلاث قضايا رئيسية لتكون محور الرسالة الإعلامية خلال العام الجديد وهي :
(ظاهرة التطرف - انتشار المخدرات - القذافي المكنية) وأضاف الوزير بأنه حدد عدة اجتماعات في الاسبوع الماضي لهذا الغرض مع قيادات الاعلام بالتليفزيون في القناة الاولى باعتبارها القناة الرئيسية ومرآة التليفزيون وقيادات العمل الدرامي والقيادات الاخبارية والمسامية .. وسوف يحد لقاءات مماثلة هذا الاسبوع مع القيادات في القناة الثانية والتهنئة الاناعية ودية الاستعلامات.

عمره دواره وأحدث معمل مسرحي
في مركز شباب الوابلي انشا المخرج الشاب عمرو
لور معمل مسرحيا يقدم على مدى ثلاثة ايام في
الاسبوع عدة تجارب وتكريبات على فن الاداء التمثيلي
والاخراج ويحضره أكثر من ستين فردا وذلك من خلال
مخرجين (كرفال) تاليف مجدى سالم (وحوتة
مصرية) تاليف مجدى عبد العزيز .. ويستعد حاليا عمرو
للمشاركة في مهرجان نجيب محفوظ بمعرض الكتاب
الذي يفتتح في يناير القادم بمصرحيتين من تاليف نجيب
محفوظ (اتجاه - التركة) .
عمرو دواره

القناة الثانية
١١ تليفزيون المخرجين : مصطفى محمود .. عمر نجم .. تقديم المذيعين
عبدية خطاب .. نازمان ابو الخير .. محررة البرنامج : سامية جديده
أحمد .. الأحداث بقرها : محمد عبدالسلام - صلاح حاتم
١٠٠٠١ افتتاح برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ /
عبدالباقع عبدالصمد .. تصدير : جديده عزيم .. عن موضوع
(الامر بالمعروف والنهي عن المنكر)
١٠٠١٤ عرض للبرامج ..
١٠٠١٦ لقاء الأطفال تقديم صفاء قطب واخراج محسن شعبان
١٠٠١٦ برنامج (دائرة المعارف) تقديم شيرين غالب
١٠٠١٦ برنامج الأطفال (شجرة الحواشي) اخراج محمود ابراهيم بطوان
(الأسد الذي قال مام)
١٠٠١٦ الاشارة لحلول موعد اذان الظهر ثم متابعة البرنامج
١٠٠١٦ كاسفيل - رسول لنذر واخراج جاك ديفر .. تتناول الحلقة ماستر
بكوك واصفان في شقق بول حيث يصطفون مجموعة من
المشاكل ويساهم الخدم في إنقاذ الموقف ومنها حلقة للاطفال بعد
ميكاد ولواج بلا من جيس وتحويل بكوك الى المحكمة ويتم الحكم
عليه بفرقة ٧٥٠ دولارا لانتهاكه حرمة غرفة مسر ولول
ولا يستطيع دفع الغرامة وتوالي الأحداث ..
١٠٠١٦ برنامج (العودة الرياضية) تقديم محسن توح - اخرج أحمد الهن
١٠٠١٦ الفيلم الاجنبي (ابوت وكاستيلو يقابلان الشرطة) بطولة دودايت
لوكاستيلو واخراج تشارلز لامنت .. ١٠٠١٦ يروي قصة قصة
المحتال جومان الذي احتال على باير وهاري وسرق ثوبها في
اسلوب كوميدى حيث كان يفتكر في استغلال ثوبه خاله باير التي
سكنوا يابانها بأحد البنوك في شراء ستديو سينمائي مجهز
١٠٠١٦ الفيلم التسجيلي (التلاقي) عن تجارات وزارة النقل والموصلات
اخراج يوسف ابراهيم ..
١٠٠١٦ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم التسجيلي
١٠٠١٦ برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم جيلان حمزة واخراج ايلي
عبدالمعز ويضمن اذاعة أسماء الفنانين في حلقات البرنامج
المعاصرة ..
١٠٠١٦ موجز الأنباء ..
١٠٠١٦ الفيلم العربي (يوم في السجن) بطولة فريد شوقي - منحة
كامل - ابو بكر عزت - نوال ابو القمح - واخراج نازلي مصطفى
١٠٠١٦ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ..
١٠٠١٦ برنامج اخباري عن السودان بمناسبة عيد القومى
١٠٠١٦ المصاحبة لمرحلة تعليق أحمد سعيد واخراج صبرى شاهين
١٠٠١٦ هيا بنا نلتب .. تقديم سامية الانبى واخراج سامي سلم ..
١٠٠١٦ تبوية عن مسيرة اليوم ..
١٠٠١٦ جولة الفنون تقديم منحة كمال واخراج فائزة مريص ..
١٠٠١٦ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
١٠٠١٦ برنامج (عالم الكمبيوتر) .. تقديم : د. عادل فهمي واخراج
صلاح سمعان .. حلقة اليوم موضوعها (تحميل مبرمج الباسك)
١٠٠١٦ للتشيرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٠١٦ خمسة لصحتك تقديم : د. محمد فراد ابوالمجد مستشار الامراض
١٠٠١٦ النفسية والصحية عن طهر الشخصية ودراسة الاسرة في
ذلك بالنسبة للطفل .. البرنامج اخرج مرقوق ابراهيم
١٠٠١٦ درس لغة عربية تقديم : د. فاضل فهمي .. تقديم منى ططاوى
١٠٠١٦ اخرج هدى عبد العزيز ..
١٠٠١٦ درس للادب الراعى عن العشرات .. ١٠٠١٦ تقديم نبيل فهمي
١٠٠١٦ اخرج كريمة فهمي ..
١٠٠١٦ للتشيرة الاخبارية باللغة الإنجليزية
١٠٠١٦ اوضاع على الصحافة العالمية تقديم : مصطفى حجاج ومعتز
المرزاق واخراج صبرى غريفة ..
١٠٠١٦ العالم يشي تقديم منحة جدي واخراج سمير روبيل
١٠٠١٦ خمسة ساعة عن وحات الوادى الجديد - تقديم جديت فرج واخراج
حسن الرزاق ..
١٠٠١٦ برنامج (اوان) ريشة صبرى رافع مع احسان عبدالقوس ..
١٠٠١٦ اخرج شويكار خليفة ..
١٠٠١٦ اغنية « شافية » (اصالحك يله) ..
١٠٠١٦ السهرة مع الحلقة (٢٧) والطقه (٢٨) من الجزء السابع من
مسلسل فلكون كريسنت لتكثير المشاهدين بها وتبدأ هذا الاثن
الحلقة الاولى من الجزء الثامن / ٢١ / المسلسل بطولة جين وايمان
وفيدو سالى - اولريز لاس - سوزان ميلان - واخراج جيف
فريوليتش .. يتم اقتدار ريتشارد للمحاكمة ويتمثال فريد للشهادة
وتوالى اجدال متابعيه الشهادة بالمحاكمة عبر التليفزيون وتشر بان
المنظمة ١٣ تدير لانها مكيدة للخلص منه ويقوم لاس مع ميسا
برحلة لكشف عن الصندوق الذى يحتوى على مستندات تثبت ان
فلكون كريسنت ملكا لها
١٠٠١٦ أحداث ٢٤ ساعة ..
١٠٠١٦ لقران الكريم ماتيس من سورة (المنطرة)
١٠٠١٦ تلاوة الشيخ / قحى لعلار ..
١٠٠١٦ ختام الاسرال والسلام الوطنى ..

تطوير التشريرات
وقال وزير الاعلام انه في اجتماعه
بقيادات الاخبار والشئون السياسية
طلب تطوير نشرات الاخبار المختلفة :
العربية والانجليزية والفرنسية في
شكلها وخلفياتها وامر بتقنية عدة
ملاحظات :
- ان تعرض اهم الاخبار المحلية
والعالمية نفسها في أول الساعة .. ان
تقلل كاميرات الشرة الى الشارع
ومواقع الأحداث .. التلاقي والقرى
للأحداث ..
واشار صفوف الشريف وزير الاعلام
الى انه بعد ان أصبح لكل من القاهرة
(مسجلات مسهرات وبرامج) وانتاج
أفلام التليفزيون .. خطة انتاج الدراما
وأعادة تشكيل اللجنة العليا للدراما
وطلب تنفيذ عدة ملاحظات :
- لا ينتج إلا الاعمال التي لها
اهداف وقيم واضحة وتعالج قضايا
اجتماعية واقتصادية وسلمكية ..
تحقق التوازن عند انتاج الاعمال
الدرامية بكل أنواعها اجتماعية ترفيهية
أو مقارمات ..
رفض مسجلات الاحباط والكاتبه
.. وفي حالة معالجتها لقضايا
اجتماعية فإن تناولها يتم في إطار
يعطى الامل ويوفى المعاناة ولشأن
الوزير في هذا الصدد في مسلسل
(الحب والصبار) الذى اجمع النقاد
على انه مسلسل سيمى فنان انه امر
انتاج اذاعته باختصار اجزاء طويلة من
حلقاته الأخيرة ..

المخدرات
وقال الوزير ان المخدرات تهدد
شباب الامة ولها تأثير خطير على
اقتصاد مصر وتدهورها ويخسر عركة
خطة مصر في البناء والانتاج ولذلك
فقد طلب ان يحدد الاعلام عدة حملات
اعلامية مكثفة بهدف وبأية الشباب
وتوعية المجتمع والتعريف بدور المرأة
ومؤسسات الدولة للوقاية منها ..

زيادة السكان
وتحدث الوزير عن قضية زيادة
السكان فاشتر ان الاعلام في المرحلة
الماضية استطاع ان يصل بالموطن
الى مرحلة (الفهم) لها وسوف يصل
في المرحلة القادمة الى مرحلة
(الاحباط) الذى سيؤدي في النهاية
الى مرحلة (التغيير السلوكى) وسوف
يكون ذلك بتناول هذه القضية من
زواياها المختلفة (الصحية)
والاجتماعية والاقتصادية ..
وقال الوزير ان العام الجديد سوف
يشهد تطورا في نشرات الاخبار
والبرامج الاخبارية والاتصال الدرامية
وبرامج الأطفال وبرامج الاعلانات
وتطور في طبيعة عمل منة الربط
تقنية البرامج
وفي اجتماعه بقيادات القناة الاولى
طلب صفوف الشريف وزير الاعلام

القناة الاولى
تقديم المخرج : صلاح صابر تقديم المنوعة : نجاة الصبلى محررة
البرنامج : ابتسام حامد
١١٠٠١ لقران الكريم ماتيس من سورة (الروم) تلاوة الشيخ
محمود صديق المنشاوى ..
١١٠٠٨ عرض سريع للبرامج ..
١١٠٠٩ افوال الصحف ..
١١٠٠٩ تقديم الأطفال (مع الاصدقاء) تقديم منى عبد المقصود واخراج
فريد عاصور ويضمن معلومة مصورة وكارتون القط حيث واغنية
(ان) لعبد المنعم مديوني ومعلومات مرسله من الاصدقاء
١١٠٠٩ برنامج المرأة (فن التجميل والخياطة) تقديم ليلى ابراهيم
واخراج عابدة النواوى ويضمن لقاء مع ضيفة البرنامج لاستعراض
ماسميت تقديمه خلال الدورة
١١٠٠٩ اذان الظهر ومن افوال الرسول ..
١١٠٠٢ التشيرة الاخبارية الاولى ..
١١٠٠٢ الحلقة (٣) من المسلسل العربي (وادك شهرير الصباح)
تاليف اسماء افور عكاشة واخراج فخر الدين صلاح بطولة يحيى
الفخراني نوار محمود البندى - مساح افور - امين الهندي
شوقي شامخ - نبيل التوموي ..
١١٠٠٢ برنامج (الدين المعاملة) عن موضوع ادب زيارة القبور للرجال
المحدث الشيخ اسماعيل العدوى واخراج فاروق امين
١٠٠٠٠ ختام الفقرة الصباحية ..
١٠٠٠٠ فقره المساء والمسيرة ..
١٠٠٠٠ تقديم المخرج : صين السيد - المسعد عطية تقديم المنوعة : سعدي
مصطفى نجوى ابراهيم ..
١٠٠٠١ افتتاح وتقديم لقران الكريم ماتيس من فصار الصور تلاوة الشيخ
عبدالباقع عبدالصمد ..
١٠٠٠٧ عرض سريع للبرامج ..
١٠٠٠٩ برنامج (المجلة الاسلامية) تقديم محمد عبد العظيم واخراج
فاروق امين ويضمن صورة الخفاف عن مكتبة السنة في الاسكندرية
للتكوير علم النجار وافتتاحية العدد عن الاب مع رسول الله مع
د. احمد الصالح وموضوع العدد عن الشعر الاسلامى ..
١٠٠٠٩ برنامج الأطفال ينقل حفل مدرسة حمام الدين تقديم الأطفال
واخراج حامد عبد العزيز ..
١٠٠٠٩ برنامج (عالم الرياضيات) تقديم هشام رشاد اخرج بصرى مرزوق
١٠٠٠٩ كتاب في حياتي تقديم اماني ابو خريم واخراج المسعد الطوى مع
الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة حول بيوته (البحر موعدا)
البرنامج اعداد برسام رمضان ..
١٠٠٠٩ برنامج (بسمة امل) تقديم سيد علام واخراج جمال الهوارى
البرنامج التعليمية ..
١٠٠٠٩ درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة □ مراجعة (١) تقديم
حامد الجرجى □ اخرج سمير ناصف ..
١٠٠٠٩ اذان المغرب ومن افوال الرسول ..
١٠٠٠٩ متابعة البرامج التعليمية ..
١٠٠٠٩ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة □ العزم □ تقديم
عبد الخالق غيث □ اخرج وفيه لبيب ..
١٠٠٠٩ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
□ نشره الاخبار ..
□ صورة حية من مجلس للشورى ..
١٠٠٠٩ اذان العشاء ومن افوال الرسول ..
١٠٠٠٩ متابعة الفترة الاخبارية ..
١٠٠٠٩ الحلقة (٣) من المسلسل العربي (وعاد النهار)
١٠٠٠٩ جولة الكاميرا تقديم هدى هدى السعد واخراج شفيق حنين
١٠٠٠٩ (حيث الروح) عن حق الجوار ..
١٠٠٠٩ الفترة الاخبارية الأخيرة ..
١٠٠٠٩ سلوكيات تقدم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
١٠٠٠٩ السهرة مع الفيلم العربي (مالفورش) بطولة فريد انطرس
١٠٠٠٩ تية كاريوكا - حسن فائق - فؤاد شفيق واخراج احمد بدران
١١٠٠٩ ابناء وصحافة ..
١١٠٠٩ لقران الكريم للشيوخ واغب غلوش ماتيس من سورة (البقرة)
١١٠٠٩ ختام الاسرال والسلام الوطنى ..
□ سهرته غذا مع حفل تكريم محمود الخطيب كابتن مصر
والنادى الاهلى ..

مع بداية العام ودورة الإذاعة في يناير
مزيد من التخصص لكل شبكة
وعودة الاغنيات الإذاعية الطويلة
كتب - ليلى حسنى
في لقاء مع امين بسبوتى رئيس
الإذاعة حول ملامح خطة الدورة
الإذاعية الجديدة التي تقدم في يناير
الحالى حتى شهر مارس قال هناك
المزيد من التخصص لكل شبكة لاداء
رسالتها والاهتمام بالمشاهدين الراغبة
خلال الدورة ليمت انتاج جديد عنها
وتكون جزءا لا يتجزأ من برنامج
الدورة والاهتمام بخريطة الخفاء حيث
تعود الاغنية الطويلة في سهرات
اسبوعية في كل الشبكات حيث ان
المساحة المتاحة لها قليلة وايضا يتم
ضغطها في توقيت أقل لتتلاقى بين
البرامج على مدار اليوم ويتنوع
اغنيات جديدة .. اما بالنسبة لشبكة
الحنايات فيد قيام الاذاعات المحلية
في معظم محافظات مصر أصبحت
رسالة اذاعة الشعب هي معالجة
القضايا المحلية قضايا التنمية
والاشراف الزراعى والعلمانية
والخدمات المركزية كما تكون اذاعة
الشعب مرآة تعكس الحياة
الاذاعات المحلية من خلال برامج
تعكس هذه الأنشطة وتفاع على موجة
الشعب ليحرف عليها أبناء مصر ..
وتتباين الاذاعات المحلية التجارب
الرائدة في كل محافظات مصر من
خلال سهره كل خميس تنقل من كل
اذاعة اقليمية وتتناقل فيها كل
الاذاعات الاقليمية .. تعرض نشاط
محافظتهم على أبناء مصر الذين لم
تشأ فيها اذاعات اقليمية .. ومن
أمثال الاذاعات التي تتناول هذه
الانشطة (ست الدار - رحلة في وادي
الامل - عشان يلندا - حصاد
الاسبوع) كما يمد المتدوين
الاخباريين في الاذاعات الاقليمية
الشبكة الاخبارية عن أبرز النشاطات
اليومية في المحافظات لتكاتف في
الفترة الاخبارية الصباحية ببرنامج
العام ..

ظلال ونور
● في الحلقات التي تتكلم فيها قاطرتا الزمن ٨٩/٨٨ وجنت نفسى
تسأل عن تالقي في العام المنصرم الى غير رجعة ..
● كان برنامج اوبرا ٨٨ لجمال الشاذل أفضل برنامج القناة الاولى وكان
« طرائف رياضية » لجلال علام « أرقام » لمنى الجسسى أفضل برنامج
القناة الثانية .. ومعهم رواية راشد التي تقوم بالتغطية الثقافية .. وكنت
حلل منصور ومعد ابو ليله ومعتز الممرشاش أفضل قراء للنشرة ..
● كانت - مسرحية السلطان الحائر - هي أفضل عمل قدمه التليفزيون
على شاشته هذا العام وكان الممثل « على قاصد » أفضل شاب مسرحى
أثبت وجوده على خشبة المسرح .. وحسن سعد أفضل كاتب مسرحى شاب
احتل خشبة المسرح في هذا العام ..
● في السميناء ظهر نجوم لها بريق ينبىء بخطوات ثابتة راسخة مثل مجدى
صبغى في « نساء خلف الكواليس » وحمدى الوزير وعبد الله محمود
وشريف صبرى وناصر سيف الدين أبطال في المسلسل التليفزيونى
المعروض مؤخرا « أحلام الحب والاعارة » .. وكان العمل ككل من أفضل
الاصال الدرامية التي قدمها التليفزيون في دورته الأخيرة والفضل لمخرجه
الطيب سمير القلال والكاتب الكبير على سالم .. أيضا تالقت رواية بياض
وأمنية حسن في ديكر العشرينات الذى قدمه في سهره الهلالي للمخرجة
الرائعة أنعام محمد على .. وكان مسلسل راقت الهجان أفضل الاصال
الدرامية التي شهدتها الجهور مؤخرا بالإضافة الى التوجين الكبيرين أحمد
خليل وحسن عبد الحميد ..
● في مجال الاغنية تالقي عبد الرحمن الانبوى في أغنيته « طبعاً احباب »
وتالقي صوت رائع جاب لم يأخذ فرصته كاملة بعد وهو لمطربة « شافية »
حسن ..
● عزيزى القارئ .. معذرة .. فأغلب الاسماء كانت للشباب ولا حل ..
فلنكسر مازالوا كبار .. وكل عام وانتهم بخير
فتحى عبد المقصود

يوم مفتوح بإذاعة القاهرة الكبرى
مع بداية العام الجديد اليوم تقدم إذاعة القاهرة الكبرى يوما مفتوحا
على الهواء تتلقى فيه من ٦ صباحا
وحتى الساعة ومن العاشرة مساء
حتى الواحدة صباحا مع محافظ
القاهرة الكبرى التي تضم كلا من
القاهرة والجيزة والقليوبية ومنسولي
الكلمات بالمحافظات الثلاث حول
ملامح الاجازات في بداية العام الجديد
ولقاءات مع الجماهير في كل مكان ..
وتقول الاذاعة امل العائلى مدير عام
إذاعة العاصمة ان اللقاءات ستكون
بالجماهير على الهواء من خلال أرقام
تليفونات عشوائية حتى يقدم الجمهور
أمنيتهم للعام الجديد ..

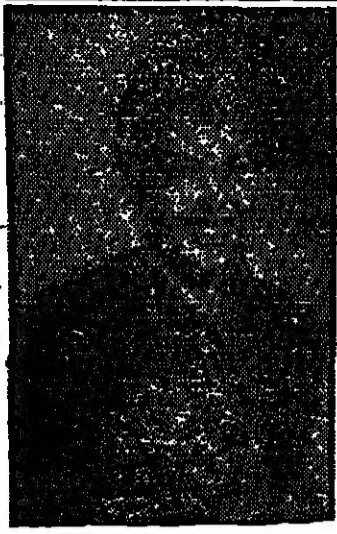
الرحلة ٨٨ سهره ق ٣
سهره القاعة الثالثة الليلة مع
حصاد الأحداث الثقافية والفنية في
عام ٨٨ تحت عنوان (الرحلة ٨٨) ..
تأخذ السهره شكل رحلة في قطار
يتوقف في محطات امام الأحداث
الثقافية والفنية التي وقعت خلال
٨٨ .. ويهدف اللقاء مع ضيوفه من
الادباء : الشاعر الفلسطيني سمير
القاسم وبهاء طاهر ويوسف القعيد
واحمد عبد الحميد .. ومن السميناء :
مراد منير ومحمد خان وبصرى نصر
اس .. ومن الاوبرا : احمد الصديقى
ومن القاعة وثانية مصطفى وراكان
فؤاد ..
● السهرة كتب لها السيناريو
واعدا عصام سعيد وخرجها خالد
الشرى وتتضمن مشاهد من الاف
ومسرحيات وبرامج لمعت في ٨٨ ..

مع قراء كل الفنون
أوجه تحية طيبة الى المعتملة
الكبرى سهر المرشدى على دورها
في مسلسل « سنوات الصبر » لانا
قامت بدور مبتدئ التفسير
أحمد عطا أحمد معلم
ميت تمامة - دافلية

40 سنة
١٩٤٩ - ١٩٨٩

القناة الثالثة
٥٠٠١ افتتاح والقران الكريم ٧٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..
٧٠٠٠ تحت الاشراف
للشيخ محمود خليل المصري ٧٠٠ عالم صغير
ماتيس من سورة البقرة ٧٠٠ للتشيرة المحلية
٥٠٠١ نشره الاخبار ..
٥٠١٠ كركون للاطفال ..
٥٠١٣ جواز ..
٥٠٣٩ الناس والفتون ..
٥٠٤٨ ريبورتاج ..
٦٠٠٣ نجوم على الورق ..
٧٠٠٠ عشرة رياضية ..<

أحسن مغنى : على حميدة .. جورج مايكل



★ الرابع : جله - حميد الشاعرى
« ٢٤ »
★ الخامس : جله - عمرو دياب
« ١٩ »

الترشيحات الاجنبية

● احسن فريق غنائى :
★ الاول : بروس « ١٣٨ »
★ الثانى : مايكل جاكسون « ١١٤ »
★ الثالث : مولين نوكس « ١٠٣ »
★ الرابع : يوروب « ٣٠ »
★ الخامس : آه ها « ٢٥ »

أحسن مغنى :

★ الاول : جورج مايكل « ٣١٨ »
★ الثانى : مايكل جاكسون « ١٢٢ »
★ الثالث : ريك استلى « ٤٠ »

أحسن مغنية :

★ الاول : كيلي مينوج « ١٢٣ »
★ الثانى : مادلونا « ١٢٠ »
★ الثالث : بيتي هوستون « ٩١ »
★ الرابع : ساندرا « ٥٧ »
★ الخامسة : ديبى جيبسون « ٤٤ »

أحسن ألبوم :

(1) Faith-George Michael "85"
(2) Popped In Souled out- Wet-Wet-Wet "74"
(3) In 100 Years-Modern Talking "35"
(4) Kylie-kylie Minogue "27"
(5) Out Of The Blue-Debbie Gibson "15"

الاحد القادم
اسماء الفائزين الذين
توافقت ترشيحاتهم مع
النتيجة النهائية



★ غناء/على حميدة
★ كلمات/عزت الجندى ، ألحان/باسم
الحقاوى
★ التلحين : كوكب تانى « ٦٩ »
★ غناء/باسم
★ كلمات/باسم الجندى ، ألحان/باسم
الحقاوى
★ التلحين : طير فى السما « ٢٤ »
★ غناء/إيمان البحر لرويش
★ كلمات/عوض دوى ، ألحان/إبراهيم
لغزوى
★ الرابعة : بسمة « ١٧ »

★ غناء/حنان ، كلمات/عادل عمر
، ألحان/إبراهيم فهمي
★ الخامسة : حبيب « ١٥ »
★ غناء/أشرف
★ كلمات/حنان ، كلمات/مطفى
مطفى
★ احسن البوم
★ الاول : لولاي - على حميدة
« ٢٠٤ »

★ فى مطلع العام الجديد ٨٩ نلتقى اليوم مع نتيجة الاستفتاء السنوى الرابع لقراء صفحة الموسيقى والغناء والذي يعبر بصديق وامانة عن رأى الشباب فيما يستمع اليه .
بلغ عدد الخطابات التي وصلتنا حتى صباح الخميس الماضى « ٦٤٦ » خطابا لشباب من مختلف محافظات مصر اكتفى « ١٤٩ » قارنا وقارنه بالترشيحات العربية و « ٤٧ » بالترشيحات الاجنبية .. تم فرز جميع الخطابات وترقيتها بمنتهى الدقة والالتزام بما جاء بها .
أشرف سويلم

أحسن فريق : عمرو سليم .. بروس

أحسن مغنية :

★ الرابع : محمد منير « ٤٦ »
★ الخامس : إيمان البحر لرويش « ٣٥ »
● احسن مغنية :
★ الاولى : حنان « ١٨٨ »
★ الثانية : نادية مصطفى « ٦٥ »
● احسن فريق موسيقى :
★ فريق حميد الشاعرى « ١٣٩ »

● احسن مغنى :
★ الاول : على حميدة « ٢٤٠ »
★ الثاني : منحت صالح « ١٣٧ »
★ الثالث : حميد الشاعرى « ٦٦ »

أحسن أغنية :

★ الاولى : « لولاي » « ٢٤٤ »
★ الثانية : أغنية :
★ الثالثة : سميح سعيد « ٦٥ »
★ الرابعة : سميح « ٥٨ »
★ الخامسة : أفلام « ٤٣ »



● جورج مايكل



أحسن فريق :

● احسن فريق موسيقى :
★ فريق حميد الشاعرى « ١٣٩ »

● احسن مغنى :
★ الاول : على حميدة « ٢٤٠ »
★ الثاني : منحت صالح « ١٣٧ »
★ الثالث : حميد الشاعرى « ٦٦ »

حصلت مغنى البوم الشاب « على حميدة » على أعلى الأصوات كأحسن مغنى لبوم « ٨٨ » عن أغنيته الشهيرة « لولاي » واليوم الذى حطم الترقام القياسية فى المبيعات .
والاول مرة تفوز « حنان » فى الاستفتاء كأحسن مغنية « الفلم » لمغنى كان ترشيحها الرابع وحصلت على ٣٧ صوتا فقط ، ويحقق فريق « عمرو سليم » نجاحا ملموسا هذا العام بأغنيته المميزة التى قدمها فى الحفلات التى أقيمت بالتلفزيون فاستحق الفوز كأحسن فريق غنائى على المستوى القومى كاستحق المغنى الترقى « جورج مايكل »

أحسن فريق :

● احسن فريق موسيقى :
★ فريق حميد الشاعرى « ١٣٩ »

● احسن مغنى :
★ الاول : على حميدة « ٢٤٠ »
★ الثاني : منحت صالح « ١٣٧ »
★ الثالث : حميد الشاعرى « ٦٦ »

● جورج مايكل

المصريين
٧٤٦٥٣٩٠
انتبه لروحك
سميح أنور م محمد أحمد
سعاد حسين م مظهر أبو النجا

صوت القاهرة للصوتيات والفيديوهات
انتبه لروحك
سميح أنور م محمد أحمد
سعاد حسين م مظهر أبو النجا

قريباً الملك فاروق
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

فيلم
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

ممنوع الكذب
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

ممنوع الكذب
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

لنا طغى قديديو
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

لنا طغى قديديو
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

العشيدى
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

الافلام الاجنبية التى احتلت مكانتها لدى المشاهدين عام ١٩٨٨
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

الافلام الاجنبية التى احتلت مكانتها لدى المشاهدين عام ١٩٨٨
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

الافلام الاجنبية التى احتلت مكانتها لدى المشاهدين عام ١٩٨٨
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

الافلام الاجنبية التى احتلت مكانتها لدى المشاهدين عام ١٩٨٨
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

دور السينما
ملف سيرة القديديو
تأليف : هاني فيام
٢٩١٤٠٩٦

المركز الرئيسي :
 شارع الجمهورية (بور سعيد)
 تلخون ٢٢٠٦٦٤/٢٢٠٦٦٤
 قناشيب CANASHIP
 تلس : ٦٣٧٥ AGEN UN